

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Departamentul de Limba și Literatura Română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Științe ale Comunicării
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii/calificarea	Comunicare și relații publice

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Retorică și argumentare		
Titularul activităților de curs	Lector univ. dr. Monica TIMOFTE		
Titularul activităților de seminar	Lector univ. dr. Monica TIMOFTE		
Anul de studiu	I	Semestrul	1
Tipul de evaluare	E		
Regimul disciplinei	Categorizația formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară		DC
	Categorizația de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)		DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	2	Seminar	1	Laborator	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	28	Seminar	14	Laborator	-	Proiect	-

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	30
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	30
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	21
II d) Tutoriat	-
III Examinări	2
IV Alte activități: -	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	81
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	125
Numărul de credite	5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	-
Competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	• Accesul la bibliografie (toți studenții vor avea permis pentru biblioteca USV)
Desfășurare aplicații	Seminar -

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1 Identificarea și utilizarea limbajului, metodologiilor și cunoștințelor de specialitate din domeniul științelor comunicării; C3 Identificarea și utilizarea strategiilor, metodelor și tehnicilor de comunicare în procesul de relații publice; C5 Asistență de specialitate în gestionarea comunicării de criză și/sau în medierea conflictelor de comunicare;
Competențe transversale	CT1 Rezolvarea în mod realist - cu argumentare atât teoretică, cât și practică - a unor situații profesionale uzuale, în vederea soluționării eficiente și deontologice a acestora; CT2 Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipa multidisciplinară cu îndeplinirea anumitor sarcini pe paliere ierarhice;

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	• dobândirea de către studenți a conceptelor specifice câmpului de investigație și a
-----------------------------------	--

	metalimbajului corespunzător;
Obiective specifice	• însușirea de către studenți a artei de construcție a discursurilor;
	• dobândirea de către studenți a strategiilor de gestionare a discursului în vederea realizării unei comunicări eficiente;
	• familiarizarea studenților cu interpretarea discursurilor din diverse perspective de analiză;

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Prezentarea cursului, a tematicii, a bibliografiei. Conceptul de retorică – precizări, delimitări.	4	- prezentarea modului de organizare a cursului și a criteriilor de evaluare; - întrebări-răspunsuri; - problematizare; - prelegere interactivă;	
2. Geneza retoricii și evoluția ei (Grecia antică, Roma antică, Evul Mediu)	4	- întrebări-răspunsuri; - problematizare; - prelegere interactivă;	
3. Retorica în epoca modernă. Discursul – tipologie, structură. Principii de structurare a discursului.	4	- prelegeri interactive; - analize de texte; - problematizare: comparații între texte;	
4. Retorică – argumentare – demonstrație. Pragmadialectica argumentării. Structura argumentării.	4	- lectură selectivă și interpretare de text; - prelegere interactivă;	
5. Argumentarea – modele, școli, disocieri, direcții în studiul textului argumentativ.	4	- prelegere interactivă; - analize de texte; - problematizare: comparații între texte;	
6. Conectori argumentativi – tipologie. Figuri retorice și stilistice. Strategii pragmatice	4	- prelegere interactivă; - analize de texte; - problematizare: comparații între texte;	
7 Argumentare. Modalizare. Evidențialitate	4	- interpretare de texte; - întrebări-răspunsuri; - prelegere interactivă;	

Bibliografie

ADAM, Jean-Michel, BONHOMME, Marc, *Argumentarea publicitară* (trad. rom.), Iași, Institutul European, 2005
 ARISTOTEL, *Retorica*, ediție bilingvă, traducere, studiu introductiv și index de Maria-Cristina ARISTOTEL, *Topica. Respingerile sofistice*, în *Organon*, II, Editura Iri, București, 1998
 BECIU, Camelia, *Sociologia comunicării și a spațiului public*, Editura Polirom, Iași, 2011
 BIBERI, Ion, *Arta de a scrie și a vorbi în public*, București, Editura Enciclopedică Română, 1972
 CICERO, *Despre orator*, în *Opere alese*, II, Editura Univers, București, 1973
 CVASNÎI Cătănescu, Maria, *Retorică publicistică. De la paratext la text*, București, EUB, 2006
 DUBOIS, Jacques, *Retorică generală*, Editura Univers, București, 1974
 FLORESCU, Vasile, *Retorica și neoretorica*, București, Editura Academiei, 1973
 FOUCAULT, Michel, *Ordinea discursului. Un discurs despre discurs*, traducere de Ciprian Tudor, Editura Eurosong și Book, 1998
 GOIA Vistian, *Elocință și parlamentarism*, Cluj-Napoca, Prea Universitară Clujeană, 1997
 Idem, *Destine parlamentare*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2004
 MARGA, Andrei, *Argumentarea*, Cluj-Napoca, EFSE, 2006
 MIHAI, Gheorghe, *Retorică tradițională și retorici moderne*, Editura All, București, 1998
 PLATON, *Dialoguri*, traducere de Cezar Papacostea, București, Editura Iri, Colecția Cogito, 1998
 QUINTILIAN, *Arta oratorică*, I,II,III, Editura Minerva, București, 1974
 ROVENȚA-FRUMUȘANI, Daniela, *Argumentarea, modele și strategii*, București, Editura BIC ALL, 2000
 SĂLĂVĂSTRU, C., *Teoria și practica argumentării*, Iași, Editura Polirom, 2003
 Idem, *Arta dezbatelor publice*, Editura Tritonic, București, 2009
 Idem, *Mic tratat de oratorie*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2006
 Idem, *Raționalitate și discurs*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1996
 Idem, *Teoria și practica argumentării*, Editura Polirom, Iași, 2003
 SĂVULESCU, Silvia, *Retorică și teoria argumentării*, Editura comunicare.ro, București, 2001
 STĂNCIULESCU, Traian D., *La început a fost semnul. O altă introducere în semiotică*, Editura Performantică, Iași,

2005 ȚICLEA, Alexandru, <i>Retorica</i> , ediția a III-a, revăzută și adăugită, Universul juridic, București, 2010
Corpus de texte : - discuția teoretică este susținută prin analize de texte argumentative: discursuri oratorice (Măiorescu, Iorga etc.) și eseuri publicistice (P. Zarifopol, Al. Paleologu, A. Pleșu, A. Cornea, L. Ornea, V. Mihăilescu etc.), predici (Antim Ivireanul).
Bibliografie minimală
SĂVULESCU, Silvia, <i>Retorică și teoria argumentării</i> , Editura comunicare.ro, București, 2001.
SĂLĂVĂSTRU, C., <i>Teoria și practica argumentării</i> , Iași, Editura Polirom, 2003

Aplicații (Seminar/laborator/proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Seminar organizatoric. Prezentarea seminarilor; tematică, bibliografie. Concepte fundamentale ale retoricii.	2	<ul style="list-style-type: none">- interpretare de texte- observație, analiză;- conversații;- dezbateri;- proiecte pe echipe;- test (evaluare) .	
2. Retorica – perspectivă diacronică cu aplicații la spațiul românesc.	2		
3. Retorica formei și pregătirea oratorului.	2		
4. Argument. Argumentare. Discurs.	2		
5. Toposuri și strategii argumentative. Conectori argumentativi.	2		
6. Tehnici argumentative și tipologia argumentelor	2		
7. Analiza unor discursuri celebre aparținând unor oratori români și străini: Mihail Kogălniceanu (<i>Cuvânt introductiv la Cursul de istorie națională; Discurs la alegerea lui Alexandru Ioan Cuza ca Domn al Moldovei</i>), Barbu Ștefănescu Delavrancea (<i>Procesul Caragiale-Caion</i>), Martin Luther King (<i>I have a dream</i>), Al Gore (<i>Noble Peace Prize Lecture</i>), Barack Obama (Commencement address at Knox College)	2		
Bibliografie			
ADAM, Jean-Michel, BONHOMME, Marc, <i>Argumentarea publicitară</i> (trad. rom.), Iași, Institutul European, 2005 ARISTOTEL, <i>Retorica</i> , ediție bilingvă, traducere, studiu introductiv și index de Maria-Cristina ARISTOTEL, <i>Topica. Respingerile sofistice</i> , în <i>Organon</i> , II, Editura Iri, București, 1998 BECIU, Camelia, <i>Sociologia comunicării și a spațiului public</i> , Editura Polirom, Iași, 2011 BIBERI, Ion, <i>Arta de a scrie și a vorbi în public</i> , București, Editura Enciclopedică Română, 1972 CICERO, <i>Despre orator</i> , în <i>Opere alese</i> , II, Editura Univers, București, 1973 CVASNÎI Cătănescu, Maria, <i>Retorică publicistică. De la paratext la text</i> , București, EUB, 2006 DUBOIS, Jacques, <i>Retorică generală</i> , Editura Univers, București, 1974 FLORESCU, Vasile, <i>Retorica și neoretica</i> , București, Editura Academiei, 1973 FOUCAULT, Michel, <i>Ordinea discursului. Un discurs despre discurs</i> , traducere de Ciprian Tudor, Editura Eurosong și Book, 1998 GOIA Vistian, <i>Elocință și parlamentarism</i> , Cluj-Napoca, Prea Universitară Clujeană, 1997 GOIA Vistian, <i>Destine parlamentare</i> , Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2004 MARGA, Andrei, <i>Argumentarea</i> , Cluj-Napoca, EFSE, 2006 MIHAI, Gheorghe, <i>Retorică tradițională și retorici moderne</i> , Editura All, Bucuresti, 1998 PLATON, <i>Dialoguri</i> , traducere de Cezar Papacostea, București, Editura Iri, Colecția Cogito, 1998 QUINTILIAN, <i>Arta oratorică</i> , I,II,III, Editura Minerva, București, 1974 ROVENȚA-FRUMUȘANI, Daniela, <i>Argumentarea, modele și strategii</i> , București, Editura BIC ALL, 2000 SĂLĂVĂSTRU, C., <i>Teoria și practica argumentării</i> , Iași, Editura Polirom, 2003 Idem, <i>Arta dezbaterilor publice</i> , Editura Tritonic, București, 2009 Idem, <i>Mic tratat de oratorie</i> , Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2006 Idem, <i>Raționalitate și discurs</i> , Editura Didactică și Pedagogică, București, 1996 Idem, <i>Teoria și practica argumentării</i> , Editura Polirom, Iași, 2003; SĂVULESCU, Silvia, <i>Retorică și teoria argumentării</i> , Editura comunicare.ro, București, 2001. STĂNCIULESCU, Traian D., <i>La început a fost semnul. O altă introducere în semiotică</i> , Editura Performantică, Iași, 2005 ȚICLEA, Alexandru, <i>Retorica</i> , ediția a III-a, revăzută și adăugită, Universul juridic, București, 2010.			
Bibliografie minimală			



SĂVULESCU, Silvia, *Retorică și teoria argumentării*, Editura comunicare.ro, București, 2001.
 SĂLĂVĂSTRU, C., *Teoria și practica argumentării*, Iași, Editura Polirom, 2003

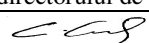
9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Cursul de *Retorică și Argumentare* este un curs obligatoriu, propus în toate universitățile din țările europene în cadrul studiilor de științe ale comunicării.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Corectitudinea răspunsurilor la examenul scris.	Analizarea răspunsurilor la examenul scris	50%
Seminar	Participarea activă la seminar.	Verificarea temelor date la curs și la seminar	50%
Standard minim de performanță			
Standarde minime pentru nota 5: <ul style="list-style-type: none"> definirea termenilor metalingvistici absolut necesari pentru descrierea domeniului de cercetare. Standarde minime pentru nota 10: <ul style="list-style-type: none"> construcția și interpretarea unui discurs și evidențierea diverselor perspective posibile de analiză; prezentarea succintă a principalelor teorii ale câmpului de investigație și a reprezentanților lor. 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
17.09.2019		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
26.09.2019	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
27.09.2019	